

周

易

說

周易下經豐傳第六

李氏集解 王氏說

三離下豐序卦曰得其所歸者必大故受之  
凡九女為大援故言得其歸者必大也鄭  
日豐之言腴充滿意也豐豆豐滿上从二  
艸艸盛半其掩覆之兒故卦有日食象月隨  
地動掩日雷電陰冥而傳以為大者所蔽大  
也初非豐年言王假之卦三陰三陽之例當  
大有之說從泰二之四而豐三從噬益上來之三折四  
於坎獄中而成豐故君子以折獄致刑陰陽  
交故通噬益所謂利用獄者此卦之謂也乾  
為王假至也謂四宜上至五動之正成乾故

王假之尚大也 豐盈同意豐壅聲近有壅  
蔽之者中四爻上下二陰是也陽在內固必  
宮而象爲日食故當假王也書曰惟先假王  
寬大其心使必盲也言王假之者王自寬大  
不待人假王也不明 **勿憂宜日中** 虞曰五動  
言日食者非常象也 變成離離日中當五在坎中坎爲憂故勿憂  
宜日中體兩離象照天下也日中則昃月盈  
則食天地盈虛與時消息干曰豐坎宮陰世  
在五以其宜中而憂其昃也坎爲夜離爲晝  
以離變坎至於天位日中之象也殷水德坎  
象晝敗而離居之周伐殷居王位之象也聖  
人德大而心小既居天位而戒懼不怠勿憂  
者勸勉之言也猶詩曰上帝臨爾無貳爾心  
言周德當天人之心宜居王位故宜日中  
勿憂者有消伏之道也宜以日中爲鑒戒盛

滿也日中道家所忌初九豐之小過遇其妃

主雖旬无咎往有尚鄭曰嘉耦曰妃初修禮

待之雖畱十日不爲咎正以十日者朝聘之

禮止于主國以爲限聘禮畢歸大禮曰旬而

稍旬之外爲稍久畱非常虞曰妃嬪謂四也

四失位在震爲主五動體姤遇故遇其妃主

也四失位變成坤應初坤數十四上之五成

離離爲日主炷古今字妃炷配日光者謂

月也郊祭主日配以月食日者月行與日同

道故光相掩左傳記辛亥日食史墨說庚午

之日始有謫相距四旬有二日日入食限

則必食蓋四旬前猶有消伏之術此云雖旬

无咎是十日前猶可令不食以月隨地轉地

行稍遲卽不入限所以分廿四節氣節地行

也此明堂月令聖帝之祕典自堯文周孔言  
日食餘無聞焉則麻家以日食非災其來久  
矣往謂月行也尙亦配也以卑配六二豐之  
尊爲尙月往配日則月滿而望

大壯豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若

吉

蔀一作蔀

馬曰蔀小也鄭曰蔀小席虞

五故豐其蔀噬益離爲見象在上爲日中艮  
爲斗斗七星也噬益艮爲星爲止坎爲北中  
巽爲高舞星止於中而舞者北斗之象也離  
上之三隱坎雲下故日中見斗四往之五得  
正成坎坎爲疑疾故往得疑疾也坎爲孚四  
發之五成坎孚動而得位故有孚發若吉也  
蔀艸月令以爲王蔀此通作部占星者分  
部豐之不知躔度也北斗晝見非常之異與

日食同疑惑也从子止矢欲發矢因子礙而  
止因爲不定之詞往旅五矢亡故得疑疾發  
從弓發射發也三動九三豐之震豐其沛曰  
互坎爲孚不疑則發

# 中見沫折其右肱无咎

子夏傳沛作芾沫作

也昧星之小者鄭曰芾祭祀之蔽鄰三艮爻  
艮爲手互體爲巽巽又爲進退手而便于進  
退右肱也猶大臣用事於君君能誅之故无  
咎虞曰日在雲下稱沛沛不明也沫小星也  
噬益離爲日艮爲沫故日中見沫上之三曰  
入坎雲下故見沫也兌爲折爲右肱益艮爲  
肱上來之三折艮入兌故折其右肱之三得  
正故无咎也九家易曰大暗謂之沛沫斗杓  
後小星也沛字通用字彗星也沫當爲末  
彗餘光也右肱西伯白喻也天降異字除舊

布新而自折其右肱故西伯无咎

九四豐之明夷豐其蔀曰

中見斗遇其夷主吉

虞曰蔀蔽也噬盍离日

益日在上爲中上之三爲巽巽爲入日入坎雲下幽伏不明故日中見斗震爲主四行之正成明夷則三體震爲夷主故遇其夷主吉也案四處上卦之下以陽居陰履非其位而比於五故曰遇也夷者傷也主者五也謂四不期相遇而能上行傷五則吉故曰遇其夷主吉行也與二同詞承五同象也應初故同遇主初以四爲配四以初爲夷夷平也月行與地平則食故詩曰彼月而食則維其常言一歲必再遇也周官亦有救月之禮文家法耳故特

六五豐之革來章有慶譽吉

虞曰在內

著其吉

稱來章顯也慶謂五陽出稱慶也譽謂二二  
多譽五發得正則來應二故來章有慶譽也  
章明也日食復明天下慶喜  
譽謂也革乾爲章章互兌爲譽  
上六豐之離

豐其屋蔀其家闕其戶闐其无人三歲不覲

凶

馬曰闐无人兒虞曰豐大蔀小也三至上  
體大壯屋象故豐其屋謂四五已變上動

成家人大屋見則家人壞故蔀其家與泰二  
同義故象曰天降祥明以大壯爲屋象故也  
闕謂從外闕三應闐空也四動時坤爲闐戶  
闐故闕其戶坤爲空虛三隱伏坎中故闐其  
无人象曰自藏也四五易位噬益离日爲闐  
无人者言皆不見坎爲三歲坤冥在上离象  
不見故三歲不覲凶干曰在豐之家居乾之  
位乾爲屋宇故曰豐其屋此蓋記紂之侈造



爲璿室玉臺也。部其家者以記紂多傾國之  
女也。社稷旣亡宮室虛曠故曰闕其戶闕其  
無人闕無人兒也三者天地人之數也。凡國  
於天地有興亡焉故王者之亡其家也必天  
示其祥地出其妖人反其常非斯三者亦弗  
之亡也故曰三歲不覲凶然則璿室之成三  
年而後亡國矣。案上應於三三互離巽巽爲  
戶離爲日日而近戶闕之象旣屋豐家部若  
闕地戶闕宋無人震木數三故三歲致於凶  
災屋家皆居也在上蔽者爲屋人居之爲  
家半門爲戶室戶也闕旣古今字旣犬視兒  
有所伺也闕閃也覲聘使見主君也三歲大  
聘之期不覲者不接賓客也。但自障塞上下  
內外使人不見己壅閼之甚故凶也。麻三爻  
爲三

歲

帑曰豐大也明以動故豐

崔曰離下震上明以動之象明則見

微動則成務故能大矣

大地猶滿也明謂離日地動掩之故壅蔽日光如辨之掩豆也

王假之尚大也

姚曰四體震王假大也四上之五得其盛位謂之大尚

猶配也天地大王亦大故遇變當自假

勿憂宜日中宜照天下

也

虞曰五動成乾乾為天四動成兩離重明麗正故宜照天下謂化成天下也九家易

曰震動而上故勿憂也日者君中者五君宜居五也謂陰處五日中之位當傾廼矣

中不憂而自謂宜

日中則稷月盈則食

稷从

是照知盈虛之理

作昃鄭曰言皆有休已無常盛也荀曰豐者至盛故日中下居四日吳之象也虞日月

之行生震見兌盈於乾甲五動成乾故月盈四變體噬益食故則食此豐其屋部其家也

食鼓也天地盈虛與時消息而況於人乎非日月食

況於鬼神乎虞曰五息成乾為盈四消入坤為虛故天地盈虛也豐之既濟

四時象具乾為神人坤為鬼鬼神與人亦隨時消息謂人謀鬼謀百姓與能與時消息

言豐五如乾五也六子為人往為鬼來為神知消息則不亢也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑荀曰豐者陰據

不正奪陽之位而行以豐故折獄致刑以討除之也虞曰君子謂三噬益四失正繫在坎

獄中故上之三折四入大過夬象故折獄致刑兌折為刑責三得正故无敢折獄也至

下來至地也雷下擊見電陽壅於陰獄情壅蔽電以照之遂致其刑法雷怒擊物於下雖旬无咎過旬災也虞曰體大過故過旬災四上之五坎為災也過十日則月行切近不能弭災也此異也而謂之災異之可算知者有孚發若信以發志也虞曰四發之五坎為志也九家易曰信著於五然後乃可發其順志豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也虞曰利四之陰故不可大事四从大過故終不可用遇除舊之時而守臣節故文不肯王紂亦終不用文也豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也虞曰離上變入坎雲下故幽不明坎幽也與二詞同二發若故不釋四

不應五故位不當又不發故獨幽遇其夷主

也恆星與七政異當取乾圓為斗

吉 嫌月食非行也 虞曰動體明夷震為行

有相遇 六五之吉有慶也 虞曰動而成乾乾

之道 賜諸侯 豐其屋天際祥也 際孟虞作降祥釋

故言譽 鄭曰際當為療療病也 孟曰天降下惡祥

也 際壁會也 兩垣相接之處 天地月皆有

交道如屋 闕其戶闐其无人自戕也 藏 虞作

相掩也 鄭曰戕殘也 鄭曰戕傷也 虞曰謂三隱伏坎中

日戕殘也 鄭曰戕傷也 虞曰謂三隱伏坎中

故自藏者也 春秋以他國人殺君為戕無

故而絕邦交

是白戕也

䷢ 艮下旅 序卦曰窮大者必失其居故受之

甚而能久處乎故必獲罪去邦羈旅於外矣

通作臚書蔡蒙旅以爲山祭傳所小言 互

云山上 有火者卦爻皆以爲旅客 小言 巽也

旅貞吉 虞曰賁初之四否三之五非乾坤往

位而順剛麗乎大明故旅小言旅貞吉再言

旅者謂四凶惡進退无恆無所容處故再言

旅惡而愍之 上旅謂卦象下旅言人事初

也 上動則焚巢故貞吉旅時義大非可愍初

六旅之離 旅瑣瑣斯其所 鄭曰瑣瑣猶小兒

也 爻互體艮艮小石小小之象三爲聘客初

與二其介也 介當以篤實之人爲之而用小

人瑣瑣然客主人爲言不能辭曰非禮不能  
對曰非禮每者不能以禮行之則其所以得  
罪良爲小動而之四復成良小之又小瑣瑣  
也虞曰瑣瑣最蔽之兒也所處也斯離也  
瑣瑣騷騷不安之意取災虞曰失位遠應之  
成離故離其所處取災正介坎坎爲災眚  
艮手爲取陸曰履非其正應離之始離爲火  
艮爲山以應火災焚自取也故曰斯其所取  
災也六二旅之鼎旅卽次懷其資得童僕貞  
易曰卽就次舍資財也以陰居二卽就其舍  
故旅卽次承陽有實故懷其資初者卑賤二  
得履之故得僮僕處和得位故正居正故曰  
得僮僕貞矣童男有罪曰奴奴曰童僮未  
冠也經傳以童爲幼以僮爲奴僕給事者次  
朝位之幕通爲客館之稱懷挾藏也兌爲童

僕

九三旅之晉旅焚其次喪其童僕貞厲

虞曰

離為火艮為童僕三動艮壞故焚其次坤為

喪三動艮滅入坤故喪其僮僕動而失正故

貞厲矣成晉故焚喪九四旅之艮旅于處

不變則終旅亦有危也齊虞作資虞曰巽為

得其齊斧我心不快處四焚棄惡人失位遠

應故旅于處言无所從也離為資斧故得其

資斧三動四坎為心其位未至故我心不快

也應劭說齊利也虞喜說齊戒入廟而受

斧張軌說齊斧蓋黃鉞斧也父象戊形後加

斤司馬法曰夏執左戊殷白戚周黃戊四當

三公受鉞大廟出專征伐而以旅客受任故

心不悵六五旅之遯射雉一矢亡終以譽命

悵喜也

八



虞曰三變坎爲弓離爲矢故射雉五變乾體  
矢動雉飛雉象不見故一矢亡矣譽謂二巽  
爲命五終變成乾則二來應已故終以譽命  
干曰離爲雉爲矢巽爲木爲進退艮爲手兌  
爲浚有木在手進退其體矢浚於外射之象  
也一陰升乾故曰一矢履非其位下又无應  
雖復射雉終亦失之故曰一矢亡也一矢亡  
者喻有損而小也此託祿父爲王者後雖小  
叛擾終逮安周室故曰終以譽命矣 旅五  
无君道故託貢士亦將爲君者也射雉矢亡  
田不得禽也終以譽命射宮 上九 旅之小過  
射中得與祭得爲諸侯也

鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶曰

離爲鳥爲火巽爲木爲高四失位變震爲筐  
巢之象也今巢象不見故鳥焚其巢震爲笑

震在前故先笑應在巽巽為號咷巽象在後  
故後號咷三動時坤為牛五動成乾乾為易  
上失三五動應二故喪牛于易失位无應故  
凶也五動成遯六二執之用黃牛之革則旅  
家所喪牛也焚燒田也鳥在木上曰巢小  
過飛鳥離火焚巽巢兌為笑震為號咷艮為  
場坤為牛為喪上九象寓公失國是焚巢也  
喪地得旅故先笑不復國故號咷不奉祭祀  
是喪牛矣

第曰旅小畜

荀曰謂陰升居五與陽通者也  
姚曰此本否卦三五交易去其

本體故曰客旅柔得中乎外而順乎剛  
無言道故連小言之

止而麗乎明是以小畜旅貞吉也

蜀才曰否  
三升五柔

得中於外上順於剛九五降三降不失正止  
而麗乎明所以小宮旅貞吉也火在下則  
焚在外旅之時義大矣哉虞曰以離日麗天  
乃順也  
月故義大也聖有  
時而旅故義大矣

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不畱

獄虞曰君子謂三離為明艮為慎兌為刑坎  
為獄責初之四獄象不見故以明慎用刑

而不畱獄與豐折獄同義者也侯曰火在山  
上勢非長久旅之象也烈山通道因以用

事謂之旅也旅又為李理理官刑官也旅  
離明艮慎不畱者卹羈滯清行李也

瑣志窮災也虞曰謂三動應坎坎為志  
坤稱窮故曰志窮災也得童

僕貞終无尤也

虞曰艮為僮僕得正承三故

二履正體艮艮為闡

旅焚其次亦以傷矣以

旅與下其義喪也

虞曰三動體剝故傷也三

義喪也

傷从人錫錫

旅于處未得位也得

其齊斧心未快也

旅臣未得三公終以譽

命上逮也

虞曰逮及也謂二上及

以旅在上

其義焚也

一作宜其焚也馬曰義宜也

喪

牛之凶終莫之聞也

虞曰坎耳入兌故終莫

之所惡也喪牛甚易求之也難雖有智者莫之告也

䷥ 巽下 巽上 巽者入也崔曰旅无所容故受之以巽巽

則必入矣陸曰本乾象陰來盪成巽巽者順也說文巽巽也从开从𠂔𠂔選具也此易

尊卦巽具也从开𠂔𠂔二曰也今通用巽巽古選字皆無入順退遜之義因選具進之爲

入又爲 小官利有攸往利見大人 虞曰遜二順遜 小官利有攸往利見大人之四柔得

位而順五剛故小官也大人謂五離曰爲見二失位利正往應五故利有攸往利見大人

矣 互兌故小官往成兌 初六 巽之小畜進故利 互離爲大人爲見也

退利武人之貞 虞曰巽爲進退乾爲武人初失位利之正爲乾故利武人

之貞矣 兌爲武人貞則不成姤也  
進退大閱之禮武人將帥貞以幹事  
九二巽之漸 巽在牀下用史巫紛若吉  
荀曰牀下以軍帥三者號令故言牀下以明將之所專不  
過軍中事也史以書勳巫以告廟紛變若順  
也謂二以陽應陽君所不臣軍帥之象征伐  
既畢書勳告廟當變而順五則吉故曰用史  
巫紛若吉无咎矣 互兌象大過死而君臨  
喪也大斂牀設兩楹間君馮尸命主人升馮  
尸不當君所故巽在下巫以桃茆執戈先在  
門外大史賜謚小史讀誄是用史巫也喪事  
欲其總總无咎 嫌喪不當  
故紛若吉无咎 言吉故明之  
九三巽之渙 頻

巽吝 虞曰頻頰也謂二已變三體坎艮坎爲  
憂艮爲鼻故頰巽无應在險故吝也

頻从涉从頁水厓頻頻蹙不前也六四巽之姤

悔亡者先論爻位後証以事前田獲三品虞曰

二也地中稱田失位无應悔也欲二之初已

得應之故悔亡二動得正處中應五五多功

故象曰有有功也二動艮爲手故稱獲謂艮爲

狼坎爲豕艮二之初離爲雉故獲三品矣翟

曰田獲三品下二爻也謂初巽爲雞二兌爲

羊三離爲雉也案穀梁傳曰春獵曰田夏曰

苗秋曰蒐冬曰狩田獲三品一爲乾豆二爲

賓客三爲充君之庖注曰上殺中心乾之爲

豆實次殺中醢酪以供賓客下殺中腹充君

之庖廚尊神敬客之義也成乾爲品物

九五巽之蠱貞吉悔亡无不利虞曰得位處

中故貞吉悔

亡无不利也  
則成蠱故貞乃吉  
无初有終先庚三日後庚

三日吉  
虞曰震巽相薄雷風无形當變之震

也謂變初至二成離至三成震震主庚離為

日震三爻在前故先庚三日謂益時也動四

至五成離終上成震震三爻在後故後庚三

日也巽初失正終變成震得位故无初有終

吉震究為蕃鮮白謂巽也巽究為躁卦躁卦

謂震也與蠱先甲三日後甲三日同義五動

成蠱乾成於甲坤成於庚陰陽天地之終始

故經舉甲庚于蠱彖巽五也初合坤德故

无初有終改成言初者以初索是有初也初

甲也无初故主庚言之先庚三日即後甲三

日庚位西方一陰初起故三庚為三伏陰无

初即陽有終也庚者兵事之吉詩曰吉日庚

初即陽有終也庚者兵事之吉詩曰吉日庚



午先三日丁戰之日後三日癸葬之日春秋戰丁八葬癸九上九巽之井

巽在牀下喪其齊斧貞凶虞曰牀下謂初也窮上反下成震故

巽在牀下象曰上窮也明當變窮上而復初者也變至三時离毀入坤坤為喪巽為齊离為斧故喪其齊斧三變失位故貞凶九家易曰上為宗廟禮封賞出軍皆先告廟然後受行三軍之命將之所專故曰巽在牀下也上九成井水在火上故喪黃成敗而死也君亦臨其喪而小人足榮故貞凶矣

彖曰重巽以申命陸曰巽為命令重命令者欲丁寧也巽有二月故

為申命不剛巽乎中正而志行虞曰剛中正謂五也二失從顛也

位動成坎坎爲志終

柔皆順乎剛是以小亨

利有攸往利見大人

陸曰二得中五得正體

也皆據陰故志行也陰爲卦

主故小亨案其義已見繇辭

象曰隨風巽君子以申命行事

荀曰巽爲號

故申命也法教百端令行爲上貴其必從故

日行事也虞曰君子謂遯乾也巽爲命重象

事震爲行故行事也進退志疑也利武人之

貞志治也荀曰風性動欲承五進退爲二所

爲大明故志治乾元用九天下治是其義也

軍行疑於進退故治兵以教之大閱禮也

紛若之吉得中也

荀曰謂二以處中和故能變喪事以遽爲中節

頻巽之吝志窮也

荀曰乘陽无據爲陰所乘號令不行故志窮也

有供給則民志窮困

田獲三品有功也九五之吉位正

中也

虞曰居中得正故吉也

巽在牀下上

窮也喪其齊斧正乎凶也

虞曰陽窮上反下故曰上窮也上應

於三三動失正故曰正乎凶也

䷥

兌下兌上

兌序卦曰入而後說之故受之以兌

於刑者也入刑而後說所謂人忘其勞死也

兌从人台人入台地無說義當从兄八分

別況譬之故通說**高利貞**也虞曰大壯五之三

悅兩意又皆作說失正動應五承三故**高利貞**也剛中而柔外二

兌有乾三德但無元耳卦氣純也**初九**兌之

**困和兌吉**虞曰得位四變應己故和人說己應

所謂**九二**兌之隨**孚兌吉悔亡**虞曰孚謂五

講習在坎中稱孚二動得位應之故**孚兌吉悔亡**

矣後諫乃**六三**兌之**來兌凶**虞曰從大壯來

吉也矣來行來也人來**九四**兌之節**商兌未寧**

說我必我有間故凶**介疾有喜**馬曰介大也鄭曰商隱度也虞曰

巽為近利市三倍故稱商兌變之

上四

坎水性流震爲行謂二已變體比象故未寧  
與比不寧方來同義也坎爲疾故介疾得位  
承五故有喜商从叅章以外知內也四三  
公故商說未寧諸侯介疥古今字疥癬痂也  
未寧如疥疾不爲大害九五兌之歸妹孚于  
商度說之皆有喜也  
剝有厲虞曰孚謂五也二四變體剝象故孚  
于而通用字剝柔變剛五孚孚謂二也  
二而變以從之則成歸妹也上六兌之履引  
兌虞曰无應乘陽動而之巽爲繩艮爲手應  
教戒也不言吉凶雖引而說之謂  
有其義而不可徒說  
彖曰兌說也虞曰兌口故說剛中而柔外說

以利貞是以順乎天而應乎人

虞曰剛中謂二五柔外謂

三上也二三四利之正故說以利貞也大壯乾爲天謂五也人謂三矣二變順五承三故順乎天應乎人坤爲順也凡說人者已志剛凌故剛中也天不能言故以說順天人非說不應也此說以先民民忘其勞說以犯難以說爲言

民忘其死說之大民勸矣哉

虞曰二四已變成屯坎爲勞震

喜兌說坤爲民坎爲心民心喜說有順比象故忘其勞也體屯故難三至上體大過死變成益民說无疆故民忘其死坎心爲忘或以坤爲死也體比順象故勞而不怨震爲喜笑故人勸也忘不識也先前進也犯侵也勞劇也勸勉也外漸也言說以勸民爲大

象曰離澤兌君子以朋友講習

離一作麗鄭曰離猶併

也虞曰君子大壯乾也陽息見兌學以聚之問以辯之兌二陽同類為朋伏艮為友坎為習震為講兌兩口對故朋友講習也 文鳳同志為友講解也習數也澤山水重複二澤交通和之吉行未疑也虞曰四變應初震為行坎故象朋友 為疑故孚兌之吉信志也虞曰二變應五謂行未疑 信志來兌之凶位不當也案以陰居陽故位不當 以必凶自巽四來九四之喜有慶也虞曰陽為成爻沒柔故位不當 慶謂五也御諸侯有慶孚于剝位正當也讓之典商說為讓喜為慶

案以陽居尊位應二比四孚剝有厲上六引

兌未光也虞曰二四已變而體屯上三未為

眇也

三坎下渙序卦曰說而後散之故受之以渙

後可散之渙渙者離也崔曰人說忘其勞死而

散之渙渙者離也崔曰人說忘其勞死而

升土出之故為取與加水為散加火為明加

口為喚加手為換皆同意也加白者與院同

字各居一院故為周垣又與完同高虞曰否

卦爻兼用諸義各分釋於當句同高虞曰否

成坎巽天地交故高王假有廟虞曰乾為王



觀艮爲宗廟乾四之坤二故王假有廟王乃  
在中也此取院義也假假也王受假有廟  
各一院不相聚也萃以收族故假廟爲聚親  
盡則遷故假廟爲散使族人各自爲家所以  
教民利涉大川虞曰坎爲大川渙舟楫象故  
自立利涉大川涉大川乘木有功此取卦  
義木在水上也利貞利貞也失正變應五故  
五成坤爲大川利貞利貞也上動則坎陷  
初六渙之中孚用拊一作拯子夏傳曰拊拊  
上舉也拯卽承字奉也受也承从収下从山  
胡也振救也拊與與同意四喚羣故初用拯  
馬壯吉虞曰坎爲馬初失正動體大壯故拯  
引不得往拯九二渙之觀渙奔虞曰震爲奔  
戒其冒進也

也奔走也其机悔亡虞曰坎為棘為矯輶震

之憑机之象也渙宗廟中故設机二失位變

得正故渙奔其机悔亡也禮婦乘以几貴

者履乘石其在道及他臣家亦設几以六三

升車也安身亦授几荀曰體中曰躬謂渙三

渙之巽渙其躬无悔使承上為志在外故无

悔此取與正義也與入穴取土六四渙之

故曲其躬互艮為躬出坎故无悔

訟渙其羣元吉渙有北匪夷所思北姚信作

弟虞曰謂二已變成坤坤三爻稱羣得位

順五故元吉也位半艮山故稱北匪非也夷

謂震四應在初三變坎為思故匪夷所思也

盧氏曰白二居四離其羣侶渙其羣也得位

承尊故元吉也互體有艮艮爲山北渙羣雖  
則光大有正則非平易故有匪夷之思也  
渙羣之渙喚也渙北之渙取土本義也羣輩  
謂初也四成訟初動則成履得乾元也互艮  
爲北北土之高非人所爲取不可平故匪夷  
夷平也艱難喚羣是所思也上言元吉以此  
勸之散當九五渙之蒙渙汗其大號鄭曰號  
使聚也九五渙之蒙渙汗其大號鄭曰號  
家易曰謂五建二爲諸侯使下君國故宣布  
號令百姓被澤若汗之出身不還反也此本  
否卦體乾爲首來下處二成坎水汗之象也  
陽稱大故曰渙汗其大號也渙汗浩瀚大  
兒號亦渙王居无咎荀曰布其德教王居其  
喚也渙王居无咎矣此渙卽  
寅垣也今作院王居王宮也上九渙之坎渙  
王者無外唯宮室可分院耳

其血

虞曰應在三坎為血  
煥然血赤兌為坎傷也

去逃

虞曰坎為  
逃逃憂也

害書曰王  
子出逃

出无咎

虞曰二變為觀坎  
象不見故其血去

逃出  
无咎

彖曰渙其剛來而不窮柔得位乎外而上同

盧氏曰此本否卦乾之九四來居坤中剛來  
成坎水流而不窮也坤之六二上升乾四柔  
得位乎外上承貴王與上同也  
出門庭來賓王居故不窮也苦節成初與四  
同元吉  
故上同  
王假有廟王乃在中也  
荀曰謂陽來  
中為立廟假大也言受命之王居五大位上  
體之中上高天帝下立宗廟也  
中者上四

下四而利涉大川乘木有功也虞曰巽爲木

親畢  
木有功也  
有功謂五也

象曰風行水上渙詩方渙渙兮通用先王以亨

于帝立廟荀曰謂受命之王收集散民上高

爲高帝陽下至二爲立廟也  
而謂天帝宗廟之神所配食者王者所奉故

繼於上至於宗廟其實在地地者陰中之陽

有似廟中之神虞曰否乾爲先王高祭也震

爲帝爲祭艮爲廟四之三殺坤大牲故以高  
帝立廟謂成既濟有噬益食象故也  
五廟  
四親自堯始故稱先王非君子所敢專也立  
廟又自高帝始帝天也吳大澂說帝主一字

本皆作一象花蒂形許慎以為从束非也生  
人本乎天始有君而知言帝矣因而立廟象  
風水者初六之吉順也虞曰承二故順渙奔  
彌文也

其机得願也虞曰動而得渙其躬志在外也

雖入穴欲外也渙其羣元吉光大也虞曰謂三已

光天光故光大成乾王居无咎正位也虞曰五為

正位居五四陰順命渙其血遠害也虞曰乾

故王居无咎正位也為害體遯上

故遠害也

兌下節序卦曰物不可以終離故受之以

坎上節節崔曰離散之道不可終行當宜

節止之

節竹約也卽食也卽瑞信也制字

先有卽

取物先有節故卦爻唯言節度不取

卽信

虞曰泰三之五天地交也五當

之義

高位以節中正以通故節高也苦節

不可貞

虞曰謂上也應在三三變成离火炎

陽故不可貞

苦節初九節之坎不出戶庭

小竹

上當成中孚也初九節之坎不出戶庭

无咎

虞曰泰坤爲戶艮爲庭震爲出初得位

出閉戶自守

九二節之解不出門庭凶變而

在初故无咎

九二節之解不出門庭凶變而

之坤艮爲門庭二失位不變出門應五則凶

二當臣位不貴一節而不及外事故凶也

六三節之需不節若則嗟若无咎

虞曰三節家君子也

失位故節若嗟哀號聲震爲音聲爲出三動  
得正而體離坎涕流出曰故則嗟若得位乘  
二故无咎也 嗟發命詞也書公曰嗟詩嗟  
嗟臣工三當諸侯位動而成需不能節則戒  
飭臣下制節 **六四節之兌安節亨** 虞曰二已  
謹度故无咎 **安節亨** 變艮止坤  
安得正承五有應於初故安節亨 安  
節按節徐驅也互震馬作足故抑之 **九五**  
節之臨 **甘節吉往有尚** 虞曰得正居中坎爲  
二失正變往應五故往有尚也 成臨爲甘  
甘酒卽酣酒也需不節故節之吉往爲往渙  
剛不窮得 **上六節之中孚苦節貞凶悔亡** 虞  
尚應五也  
二三變在兩離火炎上作苦故苦節乘陽故  
貞凶得位故悔亡干曰彖稱苦節不可貞在



此爻也稟險伏之教懷貪狠之志以苦節之性而遇甘節之主必受其誅華士少正卯之爻也故曰貞凶苦節既凶甘節志得故曰悔亡不可貞而貞故凶也堅苦自持雖凶无矣悔

彖曰節亨剛柔分而剛得中

盧氏曰此本泰卦分乾九三升

坤五分坤六五下處乾三是剛柔分而剛得中也二陽二陰一陽一陰各不相襍是分也渙不言分者苦節不可貞其道窮也虞曰位極下坎無分象於上乘陽說以行險當位以節中正以通虞曰故窮也兌說坎險震爲行故說以行險也中正謂五坎爲通也言節欲亨也各有位則如竹節

以中正通之乃行也天地節而四時成節以制度不傷

財不害民

鄭曰空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰之所致虞曰泰乾天

坤地震春兌秋坎冬三動爲离夏故天地節而四時成也艮手稱制坤數十爲度坤又爲害爲民爲財二動體剝剝爲傷三出復位成既濟定坤剝不見故節以制度不傷財不害民言節之用大也

象曰澤上有水節

侯曰澤上有水以隄防爲節

君子以制

數度議德行

虞曰君子泰乾也艮止爲制坤爲度震爲議爲行乾爲德故以

制數度坤五之乾爲議德行也

不出戶庭知

**通塞也**

虞曰坎為通二變坤土壅初為塞崔

通之象以節崇塞雖不通可謂知通塞矣戶

庭室庭也慎密守節故不出焉而无咎也案

初九應四互坎艮為門闕四居艮中是

為內戶庭之象也戶庭門內庭門庭容

門外有朝位者則為外庭也通**不出門庭凶**

達也塞葬古今字葬室塞隔也**不出門庭凶**

明并凶言之以**失時極也**虞曰極中也未變

極棟也為中亦為高為至**不節之嗟又誰咎**

**也**

故當飭之

**安節之吉承上道也**

九家易曰言四得正

奉五上通於君故曰承**甘節之吉居位中也**

上道也五往故四言

虞曰艮為居坎為中故居位中也  
**苦節貞凶其道窮也**  
荀曰乘陽

於上无應於下故其道窮也

**䷥**兌下中孚序卦曰節而信之故受之以中

民則人信之出孚从爪子卯翼生之出有期日故為信也

**豚魚吉**鄭曰三辰在亥亥為豕爻失正故變

蟹鼈蟹魚之微者爻得正故變而從大名言

魚耳互體兌兌為澤四上值天淵二五皆坎

爻坎為水二浸澤則豚利五亦以水灌淵則

所供養故吉虞曰孚實之象訟四之初也坎

孚象在中謂二也故稱中孚此當從四陽二

陰之例遜陰未及三而大壯陽已至四故從  
訟來二在訟時體離為鶴在坎陰中有鳴鶴  
在陰之義也豚魚遜魚巽為魚何也曰魚多  
白眼而巽乎澤者也案坎為豕訟四降初折  
坎稱豚初陰升四體巽為魚中二孚信也謂  
二變應五化坤成邦故信及豚魚矣豚魚  
女昏牲也昏禮牢用特豚魚十有四婦饋特  
豚教成祭牲用魚中孚卦取孚子故主女昏  
言**利涉大川**虞曰坎為大川謂二已化邦三  
之**利涉大川**利出涉坎得正體渙舟楫象故  
利涉大川乘木舟虛也五損互坤**利貞**虞  
為大川涉之者二往應五麻三陰也**利貞**曰  
謂二利之正而應五也中孚以利貞**初九**中  
乃應乎天也互震艮上動則屯也**初九**中  
孚之渙**虞吉**荀曰虞安也初應於四自宜安  
虞无意於四則吉故曰**虞吉也**

虞既葬之祭也。自喪變而之。有他不燕。荀  
吉。故曰虞吉。木葬象同。大過。有他不燕。荀  
四者承五。有他意於四。則不安。故曰有他不  
燕也。他未卒哭而葬。每剛日一祭。以待卒  
哭之祭也。在虞後。祔前報葬。報虞三虞。則明  
日祔矣。未滿三月。不可祔。又不可不虞。故於  
三虞後。一日設祭。謂之爲他祭。禮曰。他用剛  
日是也。他者。延緩之詞。今字作拖。燕安也。虞  
以安鬼。他則九二中孚之益。鳴鶴在陰。其子  
不安。哀未衰。九二中孚之益。鳴鶴在陰。其子  
和之。爲鶴坎爲陰。夜鶴知夜半。故鳴鶴在陰。  
二動成坤。體益五艮爲子。震巽同聲者相應。  
故其子和之。巽爲白。爲長。震爲足。旁通小  
過。飛鳥震善鳴。鳴鶴象也。我有好爵。吾與爾  
陰闇也。亦通作蔭。艸陰地。

劇之也劇孟作靡干作縻孟曰好小也靡共  
也離爲爵位也坤爲身故稱我吾謂五  
闕之象故稱好爵五利二變之正應坎故吾  
與爾靡之矣干曰靡散也劇確磨古今字  
靡爵酒至齒爵磨口邊禮所謂濟酒也好爵  
不舉之爵凡陳者謂之好若玩好也承上虞  
他亦爲喪祭我吾謂五子爾謂二也五攀如  
以二爲子祭禮主人洗爵酌上嗣曰酌有與  
也故曰吾與爾小祥之祭主人濟兄弟啐大  
祥主人啐兄弟飲此皆濟酒蓋祔祭也始薦  
熟時祝酌解奠于鋤南尸人執奠解啐之復  
奠鋤南待餞者入始舉解卒飲洗酌啐之復  
奠不復舉矣則皆濟者尸與上嗣也上嗣主  
人之子故尸謂之其子六三中孚之小畜得  
爵解通稱好爵奠解也

敵或鼓或罷或泣或歌

子夏傳曰三與四為敵苟曰三四俱陰故

稱敵也四得位有應故鼓而歌三失位無實故罷而泣之也敵仇也鼓擊鼓也師役曰

罷罷遣徒役也無聲出涕曰泣歌詠也哥聲也凡此謂飲至之時鼓歌者豈樂獻社也罷

者無勝敗泣者敗而迎師六四中孚之履月既望馬匹

无咎孟曰既望十六日也虞曰訟坎為月

日月象對故月幾望乾坎兩馬匹初四易位震為奔走體遯山中乾坎不見故馬匹亡初

四易位故无咎矣互離為望匹四丈也馬稱匹者單騎無配覲禮匹馬卓上書王賜晉

文馬四匹不乘之以駕車者也匹亡者九五

單馬出奔避月

望不朝之嫌也故无咎

九



中孚之損有孚攣如无咎

虞曰孚信也謂二在坎為孚巽繩艮

手故攣二使化為邦得正應已故无咎也

攣一乳兩子象二陰也三自小畜來故五詞

象皆同不言富者未成坤

上九中孚之節翰

反成損也能孚故无咎

音登于天貞凶

虞曰巽為雞應在震震為音翰高也巽為高乾為天故翰

音登於天失位故貞凶禮薦牲雞稱翰音也

翰天雞赤羽也巽上故象死雞雞牲以充

鮮腊宗廟之祭有之祭天特牛不用雞今以

登俎儉而无禮故貞凶也恃其明信以禮為

偽褻越無

等亂矣

彖曰中孚柔在內而剛得中

荀曰兩巽對說合外實中虛

而巽

說而人

孚

卦義不連中者

乃化邦也

日虞

二化應

五成坤

坤為邦

故大

豚魚吉

信及

豚魚

化邦也

言說巽之用

也

荀曰豚魚謂四三也艮為山陸豚所處三

為兒澤魚所在

在豚者卑賤魚者幽隱中

信

之道皆及之矣

土初昏

利涉大川

女初

筭故先教之以信

利涉大川

乘木舟

虛也

鄭曰舟謂集板如今制也

自空大木為

虛也

乘木

謂五舟虛謂二應五

中孚以利貞乃應

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

乎天也

虞曰訟乾為天二動應乾故乃應乎

天也

四成乾二應五上動成兌故

貞乃

應天

應天

應天

應天

象曰澤上有風中孚

崔曰流風令於上布澤惠於下中孚之象也

風動蟲生如胎卵之孚也君子以議獄緩死  
虞曰君子謂獄震為議為緩坤為死乾四之初則二出坎獄兌悅震喜坎獄不見故議獄緩死也  
者兩犬對言即訟也囚所居當作獄今誤讀獄為司緩从素帛有緩急从糸非也獄亦聚人而獨死之與中孚象初九虞吉志未變也  
苟曰初位潛藏未得變而應四也變其子  
更也時未變故志未更未可以吉也  
和之中心願也  
虞曰坎為心動得正應五故和之中心願也  
信相感故或鼓或罷位不當也  
四與為敵  
聲相和也

馬匹亡絕類上也

虞曰訟初之上體與上絕故絕類上也類謂三也

絕三應五故有

孚攣如位正當也

案以陽居五攣二使

變已是以位正當也

翰音登于天何可長也

日侯

窮上失位信不由中以此申命有聲無實中實內喪虛華外揚是翰音登天也巽為雞雞

日翰音虛音登天何可久也

儉

不中禮苦節道窮故不可長也

䷛ 艮下小過

序卦曰有其信者必行之故受

四陰二陽觀臨之例臨陽未至三而觀四已消也又有飛鳥之象故知從晉來杵曰之利

蓋取

高利貞

鄭曰中孚為陽貞于十一月子

䷛ 易

三

坤虞曰柔得中而應乾剛故亨五失正故利  
貞過以利貞與時行也陰陽均合乾三德  
**可小事不可大事**虞曰小謂五晉坤爲事柔  
剛失位而不中故不可大飛鳥遺之音虞曰  
事也小臣事大君事  
飛鳥震爲音艮爲止晉上之三離去震在鳥  
飛而音止故飛鳥遺之音飛鳥謂初上動  
俱成離也遺詒也音聲相應也不宜上宜下  
飛鳥求類以聲相應四陰應也  
**大吉**鄭曰上謂君也虞曰上陰乘陽故不宜  
象二陽在內四陰在外有似飛鳥之象妄矣  
震上行艮下止下止則上無可行下止則  
民志定故大吉  
此不連飛鳥  
**初六小過之豐飛鳥以凶**曰

應四禽爲飛鳥上之三則四折入大過死故  
飛鳥以凶居初妄動故凶四陰皆象飛鳥  
獨於初上言六二小過之恆過其祖遇其妣  
之尤在外也  
不及其君遇其臣无咎  
喪爲母折入大過死故稱妣也二過初故過  
其祖五變三體姤遇故遇妣也五動爲君晉  
坤爲臣二之五隔三艮爲止故不及其君止  
而承三正體姤遇象故遇其臣无咎也此  
耐禮也妾耐於妾祖姑無則中一以上而耐  
耐高祖妾故過其祖又無則易牲而耐女君  
女君妾子之妣故遇其妣也士大夫不得耐  
於諸侯故不及其君耐於諸祖父之爲大夫  
者故遇其臣尊卑  
秩然雖過非過也  
九三小過之豫弗過防之

從或戕之凶

虞曰防防四也失位從或而欲

離上入坤折四死大過中故從或戕之凶也

其先防之也殺隣國君九四小過之嫌无咎

爲戕以無備遇有備也九四小過之嫌无咎

五也承弗過遇之九家易曰以陽居陰行過乎

咎也四體震動位既不正當動上居五不復

遇禮相見往厲必戒勿用永貞荀曰四往危

不敢過也往厲必戒勿用永貞五戒備於三

故曰往厲必戒勿用永貞入國多危故必戒不可大事故勿

用成坤六五小過之咸密雲不雨自我西郊

虞曰密小也晉坎在天爲雲墜地成雨上來  
之三折坎入兌兌小爲密坤爲自我兌爲西  
五動乾爲郊成乾公弋虞曰公謂三也弋  
互巽故與小畜希同公弋增繳射也坎爲弓  
彈離爲鳥矢弋無矢也巽繩連鳥弋人弋鳥  
之象弋檠也惟繁射飛鳥也弋自象繳絲  
於筈又爲檠耳士大夫取彼在穴虞曰艮爲  
之事而公親之公五也取彼在穴虞曰艮爲  
手入穴中故公弋取在穴也穴土室也公  
弋射飛鳥而取在穴楛弋取狐兔所謂不宜  
上言當取二也上六小過之旅弗遇過之飛  
二在艮中爲穴

鳥離之凶是謂災眚

虞曰謂四已變之坤上

爲飛鳥公弋得之鳥下入艮手而死故飛鳥  
離之凶晉坎爲災眚故是謂災眚矣成旅



故弗遇也過之不止小過如鳥離網也凶乃  
自取而謂災眚者處不宜上之上動則焚巢  
雖人生告亦天災之

彖曰小過小者過荀曰陰稱小謂四應初過

五處中見過不見應而亨也得中過以利

貞與時行也艮止則止柔得中是以小事

吉也虞曰謂五也陰稱剛失位而不中是以

不可大事也虞曰謂四也陽稱有飛鳥之象

焉飛鳥遺之音宋曰二陽在內上下各陰有

似飛鳥舒翮之象故曰飛鳥

震爲聲音飛而且鳴去而音止故曰遺之音也  
二離爲鳥各在外故飛羣陰相和以音相詒故以象  
戒使勿過  
不宜上宜下大吉上逆而下順也

象曰山上有雷小過

侯曰山大而雷小山上有雷小過於大故曰小

過是陰陽過於山

君子以行過乎恭喪過乎哀

用過乎儉

虞曰君子謂三也上貴三賤晉上之三震爲行故行過乎恭謂三致

恭以存其位與嗟三同義晉坤爲喪離爲日艮爲鼻坎爲涕洟震爲出涕洟出鼻曰體大過遭死喪過乎哀也坤爲財用爲吝齋艮爲止兌爲小小用止密雲不雨故用過乎儉也

言王者唯此三可過恭供共龔通用字飛

龔給也行當先辦哀閔也儉約也用財用

鳥以凶不可如何也虞曰四死大過故不可

不早計也不及其君臣不可過也虞曰體大過下

可過與隨三同義君臣分嚴於嫡妾也從或戕之凶如何也虞曰

三來戕四故凶如何弗過遇之位不當也往

厲必戒終不可長也虞曰體否上傾故終不

之密雲不雨已尚也尚虞作上鄭曰尚庶

之上六故已上也小畜弗遇過之已亢也

尚往有雨之道此已尚矣

虞曰飛下稱亢晉上之三故已亢也 亢頡  
 古今字亢鳥囓見亢已入綱弋矣龍猶可亢  
 離下既濟序卦曰有過物者必濟故受之  
 坎上既濟以既濟既盡也濟劑通用字  
 和劑也六爻皆得位言爻亢小虞曰泰五之  
 位者最吉而卦爻無吉詞亢小二小謂二也  
 柔得中故亢小初不得元利貞初吉終亂  
 而互離坎象未濟故所合小利貞初吉終亂  
 虞曰六爻得位各正性命保合大和故利貞  
 矣初始也謂泰乾乾知大始故稱初坤五之  
 乾二得正處中故初吉柔得中也泰坤稱亂  
 二上之五終止於泰則反成否子弑其父臣  
 弑其君天下无邦終窮成坤故亂既初九  
 濟承平世亂象已伏終无常吉之道  
 既濟之蹇曳其輪濡其尾无咎  
 宋曰離者兩  
 陽一陰陰方

陽圓輿輪之象也其一在坎中以火入水必敗故曰曳其輪也初在後稱尾尾濡輪曳咎也  
也得正有應於義可以危而无咎矣坎爲曳輪蹇艮爲尾尾馬尾也其謂四也動成蹇  
山水濡之初宜六二既濟之需婦喪其茀勿靜處故无咎

逐七日得

茀孟作髴孟曰髴髴髮也馬曰茀首飾也鄭曰茀車蔽也虞曰离

爲婦泰坤爲喪髴髮謂鬢髮也一名髮婦人之首飾坎爲玄雲故稱髴詩曰鬢髮如雲乾爲首坎爲美五取乾二之坤爲坎坎爲盜故婦喪其茀泰震爲七故勿逐七日得與睽喪馬弗逐同義髴或作茀俗說以髴爲婦人蔽席之茀非也干曰馬茀也水爲火妃婦謂五也婦車蔽前謂之茀五成坤爲車互震竹象茀喪茀者婦不能自閑也承平譏慝始萌

恆多女寵危詞激怒當鎮以寬靜  
故勿逐也七日來復得其情矣  
九三既濟

之屯高宗伐鬼方三年克之小人勿用  
虞曰高宗

殷王武丁鬼方國名乾為高宗坤為鬼方乾  
二之坤五故高宗伐鬼方坤為年位在二故  
三年坤為小人二上克五故三年克之小人  
勿用象曰憊也干曰高宗殷中興之君鬼方  
北方國也高宗嘗伐鬼方三年而後克之離  
為戈兵故稱伐坎當北方故稱鬼在既濟之  
家而述先代之功以明周因於殷有所勿革  
也既濟三即未濟四離卦互坤故象鬼方  
鬼方詩所謂芄野羌國也記言紂脯鬼侯亦  
作九侯其是與承平用小人言輕勤遠略蠹  
國勞民雖賢君六四既濟之革襦有衣茹終  
不免故託戒焉

曰戒

絮襦茹從子夏傳李陸並作縹襦京作衣

稱襦襦敗衣也乾二之五衣象裂壞故襦有  
衣襦離爲日坎爲盜在兩坎間故終日戒謂  
伐鬼方三年乃克旅人勤勞衣服皆敗鬼方  
之民猶或寇竊故終日戒也盧氏曰縹者布  
帛端末之識也襦者殘幣帛可拂拭器物也  
縹有爲衣襦之道也四處明闇之際貴賤无  
恆猶或爲衣或爲襦也履多懼之地承帝  
主終日戒慎有所疑懼也 襦短衣也縹繒  
采襦字書作絮絮巾絮也說文引易縹有衣又  
引需有衣絮絮絮繒也一日做絮絮做繒也  
蓋易本作需有衣如諸家各以意讀加徧旁  
耳京見襦字不典遂加艸爲茹蓋亦以爲絮  
也需襦古今字短衣所以爲煖又衣絮亦以  
禦寒也絮以舊繒或亂帛爲之所謂繒袍貧

士之服四爲三公而衣絮儉  
不中禮取其戒備耳乾爲寒九五既濟之明

夷東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福鄭

互體爲坎又互體爲離離爲日坎爲月日出

東方東鄰象也月出西方西鄰象也東鄰謂

紂國中也西鄰謂文王國中也既濟離下坎

上離爲牛坎爲豕西鄰禴祭則用豕與言殺

牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而

敬也禴夏祭之名虞曰泰震爲東兌爲西坤

爲牛震動五殺坤故東鄰殺牛在坎多眚爲

陰所乘故不如西鄰之禴祭禴夏祭也離爲

夏兌動二體離明得正承五順三故實受其

福禴當爲禴穀俎也太平時久委政二伯

東鄰東伯西鄰西伯周也繹祭穀俎以賓尸

諸侯以上或特殺焉故東伯殺牛言受福者



承平時宜上六既濟之家人濡其首厲虞曰

以儉示下首五從二上在坎中故濡其首厲互坎成

巽濟水而濡也雖未滅頂亦危矣狃於能濟故必不濟

帛曰既濟亨子夏傳曰陽已下陰萬物既成

離坎分子午水上火下性相鄭曰既已也盡也濟渡也陸曰

交敵不間隔是日既濟也荀曰利貞剛柔正而位當也侯曰

故小者亨也此本初吉柔得中也終止

泰卦六五降九二九二升五是剛柔正當位也則亂其道窮也虞曰中謂二反否終坤故其

故初吉也正有終極濟有息止止則窮亂故  
曰終止則亂其道窮也一曰殷亡周興之卦  
也成湯應天初吉也商辛毒痛終止也由止  
故物亂而窮也物不可窮窮則復始周受其  
未濟而與焉乾鑿度曰既濟未濟者所以明戒慎全王道也

象曰水在火上既濟和劑也君子以思患而

豫防之荀曰六爻既正必當復亂故君子象

患也豫踊也猶先也曳其輪義无咎也七日

得以中道也公生明也三年克之備也鄭

作憊鄭曰憊劣弱也虞曰坎為勞故憊也  
陸曰備當為憊困劣也侯曰伐鬼方者興衰

除閭之征也上六閭極九三征之三舉方及  
故曰三年克之興役動眾聖猶疲憊則非小  
人能為故曰小人勿用終日戒有所疑也  
備備通用憊憊古今字

不可衣疑繁東鄰殺牛不如西鄰之時也  
崔曰論

之名案尚書克殷之歲厥四月哉生明王來  
自商至于豐丁未祀于周廟四月殷之三月

春也則明西鄰之祐祭得實受其福吉大來  
其時而受福也時善也

也盧氏曰明鬼吉德不昌味濡其首厲何可  
也故德厚者吉大來也

久也盛必當復危故何可久也  
荀曰居上濡五處高居

䷵ 離上未濟濟序卦曰物不可窮也故受以未  
濟終焉崔曰夫易之為道窮則

變變則通而以未濟終者亦物不可窮也陸  
曰離炎上坎務下二象不合各殊陰陽也  
未濟者將劑官虞曰否二之五也柔得中天  
之故不窮官位交故官濟成也六爻皆錯  
故稱未小狐汔濟濡其尾无攸利坎稱小狐  
濟也孟曰坎穴也狐穴居小狐濟水未濟一步下  
其尾虞曰否艮爲小狐汔幾也濟濟渡狐濟  
幾度而濡其尾未出中也艮爲尾狐獸之長  
尾者也尾謂二在坎水中故濡其尾失位故  
无攸利干曰坎爲狐說文曰汔涸也案剛柔  
失正故未濟也五居中應剛故官也小狐力  
弱汔乃可濟水既未涸而乃濟之故尾濡而  
元所利也狐以喻君君狐白裘小狐德未  
足者聖主不與民必有主故小狐亦可濟秦  
漢主是矣尾喻後世德薄不及遠終无利也

初六

未濟之睽濡其尾吝

虞曰應在四故濡其尾失位故吝

既未濟初爻皆象濟坎未濟以初二分既初象者既功易未功難故倍之也既无咎者功已成未吝

九二

未濟之晉曳其輪貞吉

姚曰坎為

曳為輪兩陰夾陽輪之象也二應於五而隔於四止而據初故曳其輪處中而行故曰貞吉

于曰坎為輪離為牛牛曳輪上以承五命猶東蕃之諸侯共攻三監以康周道故曰貞吉也

曳輪力重故九二乃能勝既初因曳而濡此見濡而猶曳故貞吉也輪礙乃曳用力倍於

六三未濟之鼎未濟貞凶利涉大川

荀曰未濟者未成也女在外男在內昏姻未成征上從四則凶利下從坎故利涉大川矣

以六三主未濟者三當諸侯四陽居三公

二伯之位五柔守文恃三以濟故征凶利涉

雖凶不可避也蒙坤九四未濟之蒙貞吉悔

為大川利二助曳之九四未濟之蒙貞吉悔

亡能幹事者也上震用伐鬼方三年有賞于大

國國李本作邦孟曰震敬也虞曰動正得

位故吉而悔亡矣變之震體師坤為鬼方

故震用伐鬼方坤為年為大邦陽稱賞四在

坤中體既濟離三故三年有賞于大邦賞

賜有功也未濟之時三公驕恣以伐六五未

鬼方乃震動用命故以有功見賞耳六五未

濟之訟貞吉无悔虞曰之正則吉故貞吉无

悔未濟時主德宜靜

君子之光有孚吉虞曰動之乾離為光故君

子之光也孚謂二二變應

三五

三五

三五

已得有之故有孚吉坎稱孚也干曰以六居  
五周公攝政之象也故曰貞吉无悔制禮作  
樂復子明辟天下乃明其道乃信其誠故君  
子之光有孚吉矣坎爲孚孚二也二升成  
晉爲君上九未濟之解有孚于飲酒无咎虞  
子之光上九未濟之解有孚于飲酒无咎虞  
坎爲孚謂四也上之三介四故有孚飲酒流  
頤中故有孚于飲酒終變之正故无咎飲  
酒鄉飲賓賢之禮未濡其首有孚失是虞曰  
濟時以求賢爲本也濡其首有孚失是乾爲  
首五動首在酒中失位故濡其首矣孚信是  
正也六位失正故有孚失是謂若殷紂沈湎  
於酒以失天下也與既濟上九同象彼忘  
危而濡此犯難而濡也信而使人忘死雖若  
能用賢然未是也是譴通  
用字審諦時執斯無失矣

帛曰未濟昌柔得中也

荀曰柔上居五與

小

狐汔濟未出中也

虞曰謂二未變在坎中也

祿父中謂二也困而猶處中故也此以託紂

雖亡國祿父猶得封矣聖王執中受命後

之王者亦必得聖

濡其尾无攸利不續終也

道乃能濟難也

虞曰否陰消陽至剝終坤終止則亂其道窮

也乾五之二坤殺不行故不續終也干曰言

祿父不能敬奉天命以續既終之禮謂叛而

被誅也

柔應也

故不能續以言恃智力者終窮也

雖不當位剛



為客也 不當聖人之  
位亦必得 臣民之輔也

象曰火在水上未濟 侯曰火性炎上水性潤

所以未濟也 火在水上亦必有 君子以慎

辨物居方 虞曰君子否乾也艮為慎辨別

民為居坤為方乾別五以居坤二故以慎辨

物居方也 辨別也居儲通用字儲待也水火相息而相

辨別也居儲通用字儲待也水火相息而相

濟濡其尾亦不知極也 案四在五後故稱尾

至也濡尾猶無所至非道不濟也 九二貞吉

中以行正也

虞曰謂初已正二

未濟貞凶位

不當也

干曰吉凶者言乎其得失也祿父反叛管蔡與亂兵連三年誅及骨肉故

曰未濟征凶平克四國以濟大難故曰利涉大川坎也以六居三不當其位猶周公以臣

而君故流言作矣

貞吉悔亡志行也

案坎

震為行四坎變

君子之光其暉吉也

虞曰動

震故志行也

為大明故其暉吉也

飲酒濡首

亦不知節也

虞曰節止也艮為節飲酒濡首

力當卸節制之

言賢才為之盡

周易下

經傳弟

易說六